

Prismi

Lezioni di suono



Le prove generali dei concerti della 54 stagione concertistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto sono aperte alle scuole e il calendario è in allegato

Modalità prenotazione:

Contattare la referente Anna Linussio, per e-mail o per telefono, e fissare le opzioni sulle date degli spettacoli scelti (tel 049 656848, fax 049 657130, e-mail educational@opvorchestra.it).

Calendario Prove generali

Orario: 10.30

Prismi 54ª Stagione

Auditorium C. Pollini

1) Giovedì 17 ottobre

BRAHMS, Concerto per pianoforte e orchestra n. 1

BRAHMS, Sinfonia n. 1

Marco Angius, direttore

Sun Wook Kim, pianoforte

Integrale delle Sinfonie di Brahms (I concerto)

Prismi 54ª Stagione

Auditorium C. Pollini

2) Giovedì 31 ottobre

SCHUBERT, *Overture in stile italiano* D 590

MOZART, Sinfonia n. 36 "Linz"

BEETHOVEN, Sinfonia n. 4

Günter Neuhold, direttore

Prismi 54ª Stagione

Auditorium C. Pollini

3) Giovedì 21 novembre

RESPIGHI, *Adagio con variazioni per violoncello e orchestra*

WAGNER, *Walde rauschen* (Mormorio della foresta) da *Siegfried*

G.F. MALPIERO, Concerto per violoncello e orchestra

BRAHMS, Sinfonia n. 4

Roland Böer, direttore

Silvia Chiesa, violoncello

Integrale delle Sinfonie di Brahms (II concerto)

Prismi 54^ Stagione

Auditorium C. Pollini

4) Giovedì 16 gennaio

SCHUBERT/WEBERN, *Deutsche Tänze*

SCHÖNBERG, *Kammersymphonie* op. 9

SCHUBERT, Sinfonia n. 4

Heinz Holliger, direttore

Prismi 54^ Stagione

Auditorium C. Pollini

5) Giovedì 30 gennaio

RAVEL, *Pavane pour une infante défunte*

DEBUSSY, *Danse sacrée et Danse profane*

DEBUSSY, *Six épigraphes antiques*, orchestrazione di M. Traversa (commissione OPV, prima esecuzione assoluta)

RAVEL, *Ma mère l'Oye*, musiche dal balletto

Luigi Piovano, direttore

Emanuela Battigelli, arpa

Prismi 54^ Stagione

Auditorium C. Pollini

6) Giovedì 13 febbraio

RIHM, *Nähe fern 2* per orchestra (prima esecuzione italiana)

BRAHMS, Variazioni su un tema di Haydn op. 56a

BRAHMS, Sinfonia n. 2

Gianpaolo Pretto, direttore

Integrale delle Sinfonie di Brahms (III concerto)

Prismi 54^ Stagione

Auditorium C. Pollini

7) Giovedì 27 febbraio

BEETHOVEN, Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra "Imperatore"

BEETHOVEN, Sinfonia n. 7

Gérard Korsten, direttore

Federico Colli, pianoforte

Prismi 54^ Stagione

Auditorium C. Pollini

8) Giovedì 12 marzo

GARDELLA, *Strapiombi di Uqbar*

MENDELSSOHN, Concerto per violino e orchestra

STRAVINSKY, *L'Oiseau de feu*, Suite n. 3 (1945)

Etienne Siebens, direttore

Nancy Zhou, violino

Prismi 54^ Stagione

Auditorium C. Pollini

9) Giovedì 26 marzo

SCHUBERT, *Ouverture in stile italiano* D 591

MOZART, Sinfonia n. 25

SCHUBERT/BERIO, *Rendering*

Marco Angius, direttore

Anteprima Lezioni di Suono 2020

Sala dei Giganti

1 Venerdì 27 marzo 2020 ore 10.30

SCHUBERT/BERIO: Rendering

Marco Angius, direttore

Daniele Spini, relatore

Prismi 54^ Stagione

Auditorium C. Pollini

10 Martedì 7 aprile

VARESE, Hyperprism

BEETHOVEN, Triplo concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra

BARTOK/FREISITZER, Concerto per orchestra

Marco Angius, direttore

Gloria Campaner, pianoforte

Daniele Orlando, violino

Giovanni Sollima, violoncello

Lezioni di Suono 2020

Sala dei Giganti

1 Mercoledì 15 aprile 2020 ore 10.30

STRAVINSKY: La carriera di un libertino, ouverture

DALL'ONGARO/PETRASSI: Elogio per un'ombra 12

DALL'ONGARO: Checkpoint, Cinque lieder op. 3 (da Weber)

Marco Angius, direttore

Michele Dall'Ongaro, relatore

Lezioni di Suono 2020

Sala dei Giganti

2 Mercoledì 22 aprile 2020 ore 10.30

DALL'ONGARO: La primavera

DALL'ONGARO: Freddo

Marco Angius, direttore

Michele Dall'Ongaro, relatore

Prismi 54^ Stagione

Auditorium C. Pollini

11 Giovedì 30 aprile ore 10.30

BRAHMS, Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

BRAHMS, Sinfonia n. 3

Jacek Kaspszyk, direttore

Sunwook Kim, pianoforte

Integrale delle Sinfonie di Brahms (IV concerto)

Lezioni di Suono 2020

Sala dei Giganti

3 Mercoledì 6 maggio 2020 ore 10.30

DALL'ONGARO: Bach Haus

In definizione

Marco Angius, direttore

Michele Dall'Ongaro, relatore